

VIAȚA UNIVERSITĂȚII

Conferința internațională

LIBERTATE, SECURITATE ȘI JUSTIȚIE



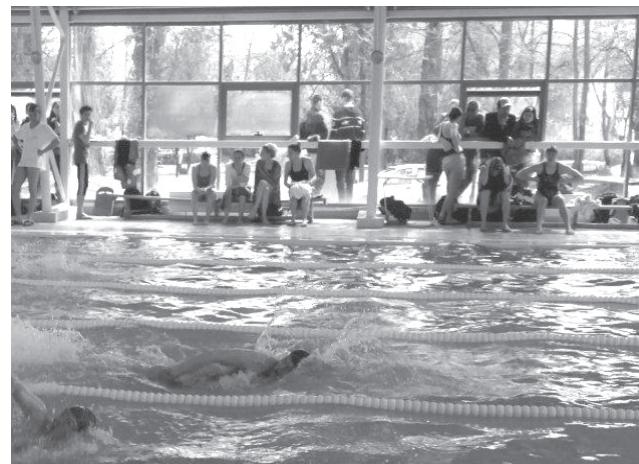
Facultatea de Științe Juridice și Administrative, Brașov, din cadrul Universității Spiru Haret în colaborare cu Facultatea de Drept a Universității Transilvania, Fundația Umanitară Honterus și Societatea Română de Drept European, București, organizează conferința națională cu participare internațională „LIBERTATE, SECURITATE ȘI JUSTIȚIE”.

În vederea participării la conferință, cei interesați sunt rugați să trimită tema aleasă, până la 24 aprilie, la adresa de e-mail conferinta.justice@yahoo.com, Rezumatele lucrărilor, redactate în limba engleză, vor fi transmise până pe 25.04.2012, iar varianta „in extenso” până pe 30.04.2012.

La conferință sunt invitați să participe atât studenții și masteranzii, cât și cadrele didactice.

Conferința se va desfășura între 17 și 18 mai 2012, în sala Sergiu Chiriacescu a Universității Transilvania, strada Iuliu Maniu nr. 1, Brașov

Echipa Universității Spiru Haret s-a calificat la Campionatele Naționale Universitare de Înot



La Campionatul Municipal Universitar de Înot, care s-a desfășurat la bazinul Facultății de Medicină și Farmacie Carol Davila din București, au intrat cei mai buni studenți înotători din opt universități din capitală.

Echipa Facultății de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret a participat la probele: fluture, spate, bras și crawl, atât la individual, cât și la ștafetă, obținând timpi foarte buni.

Pe echipe, Petruța Dumitru (master), Giorgiana Soare (anul I – Kinetoterapie), Andreea Brânzan (master) și Gherasim Raluca (anul al II-lea – Kinetoterapie) au obținut locul al II-lea la proba de 4x50 m liber, în timp ce, la ștafetă, Ionuț Stroe (anul al III-lea - Educație Fizică și Sport), Cristian Spetcu (anul al III-lea - Educație Fizică și Sport), Ovidiu Rațiu (anul I – Kinetoterapie) și Daniel Dobrică (anul al II-lea – Kinetoterapie) au ocupat cea de-a treia treaptă a podiumului.

În clasamentul general, echipa Universității Spiru Haret, coordonată de lect.univ.dr. Georgeta Kari, a obținut locul al II-lea, calificându-se, astfel, la Campionatele Naționale Universitare, ce vor avea loc, în această lună, aprilie, la Pitești.



Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Uniunea Națională pentru Drepturile Femeilor din România, organizează, în cadrul proiectului european POSDRU/97/6.3/S/64240 – ProFeminAntrep – Promovarea egalității de șanse în antreprenoriat, cursurile de perfecționare cu tema: „COMPETENȚE ANTREPRENORIALE”. Acestea se adresează tuturor femeilor din România care doresc să se implice și să își dezvolte propriile afaceri.

În luna aprilie, au loc astfel de cursuri în: București (6 – 8 aprilie), Sibiu (6 – 8 aprilie și 29 – 29 aprilie) și Brașov (20 – 22 aprilie).

Cursurile vor fi coordonate de către Adrian Trifan (București și Sibiu), Ion Muga (Brașov) și Florian Ionescu (Sibiu), iar formatori vor fi: Viorica Mirea (București), Georgeta Maier Bondrea (Sibiu) și Marinică Dobrin (Brașov).

Programul de perfecționare urmărește promovarea culturii antreprenoriale în vederea creșterii abilității femeilor de a materializa ideile de afaceri, precum și de a planifica și gestiona proiecte cu scopul de a-și atinge obiectivele. Cursurile de formare oferă atât baza teoretică, prin materiile cuprinse, cât și una practică, prin activitatea de grup, prezentarea unor exemple de afaceri și analiza unor modele și studii de caz. Durata acestora (în ore de pregătire) este de trei zile, 24 ore, repartizate astfel: 20 ore pentru pregătire teoretică și patru ore pentru pregătire practică.

Programul se finalizează cu un examen de absolvire, în urma căruia absolvenții programului de formare profesională vor primi certificate de absolvire recunoscute de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale și Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

Universitatea Spiru Haret este furnizor de formare profesională autorizat Consiliul Național de Formare a Adulților (CNFPA), în conformitate cu prevederile OG 129/2000 privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare. Mai multe detalii despre acest proiect se pot găsi la adresa www.profeminantrep.ro

Pentru mai multe informații ne puteți contacta la 021.455.19.98 sau ne puteți scrie pe adresa de e-mail: profeminantrep@spiruharet.ro



Facultatea de Arte

Concert educativ: Să cunoaștem spineta și flautul traversier

Conf. univ. dr. George GRIGORE

La Facultatea de Arte, specializarea Pedagogie muzicală, vineri 6 aprilie 2012, la ora 11, a avut loc, în Amfiteatrul Victor Giuleanu, un concert educativ cu titlul „Să cunoaștem spineta și flautul traversier”, având ca invitat special pe flautistul Vlad Colar, din Timișoara. Vraja zeului Pan ne-a cuprins fără de veste. Un concert foarte educativ pentru noi toți, actori și muzicieni, dar și pentru elevii Școlii nr.109 din București și ai Școlii Generale din comuna Ștefan cel Mare, aflați în vizită. O inițiativă laudabilă a doamnelor lector univ. dr. Fernanda Romilă și asist. univ. drd. Cătălina Moisescu.



Tânărul flautist Vlad Colar s-a născut la 21 noiembrie 1981, în Arad; a studiat la Facultatea de muzică din Timișoara, apoi la Conservatorul Giuseppe Verdi din Torino. Are experiență în domeniul muzical de 18 ani. Vlad Colar a început muzica mai târziu decât alți copii, însă a recuperat repede. Prin clasa a III-a am început studiul la pian, aveam 8-9 ani. Nu o luam prea în serios, era o joacă pentru mine. Dar cum pasiunea vine cu timpul, mai apoi s-a dovedit bună alegerea făcută. Aveam intonație bună, învățam repede, cântam puțin la pian. Părinții mei s-au hotărât să mă înscrie la liceul de muzică. Vroiam să studiez pianul, dar la nivelul la care eram eu nu făceam față în clasa a V-a, ceilalți copii erau deja prea avansați. Nu cunoșteam alte instrumente. Mi-a fost testat auzul, simțul ritmului și le-am cântat ceva la pian. Nu mi-au spus direct că nu sunt bun, dar mi-au sugerat să studiez alt instrument. Așa am ajuns la flaut, a explicat Vlad Colar. Interesul pentru flaut a crescut treptat, iar de acolo a mai fost doar un pas până la specializare. Primul an de flaut a fost un chin, nu-mi plăcea deloc, dar apoi am prins curaj. Am schimbat profesorul, iar noua metodă de predare a reușit să-mi trezească interesul. Nu m-am îndrăgostit pe loc de sunetul flautului, dar pasiunea a venit cu timpul. Am început să cunosc muzica

la nivel teoretic, să o trec prin filtrul gândirii, iar astfel am descoperit multe lucruri care m-au uimit. A început să mă intereseze și istoria muzicii, implicațiile în societate de-a lungul timpului. Întrebat cine l-a influențat cel mai mult în muzică, el ne-a mărturisit: Omul de la care am învățat cel mai mult a fost Enrico Cannata. Am avut norocul ca el să predea la Facultatea de Muzică pe timpul studenției mele, începând cu anul I. El mi-a pus bazele, de la el am deprins un sistem excepțional de a studia. Viziunea sa filosofică despre muzică, artă și viață a fost sursa dezvoltării mele ca muzician. Vlad Colar a cântat în Italia și Germania, a participat la numeroase concursuri, însă cel mai important proiect al său, la ora actuală, se leagă de muzica în stil baroc. Este o muzică pe care, dacă nu o interpretezi într-o anumită manieră, nu-ți spune aproape nimic. Limbajul muzical a evoluat foarte mult, iar estetica sunetului și maniera de interpretare din acea perioadă trebuie redescoperite. Împreună cu un grup de prieteni va încerca să reaprindă interesul pentru acest gen. Am reușit să ne strângem cinci oameni într-un grup care-și dorește să recreeze sonoritățile din vremea respectivă, utilizând copii ale instrumentelor istorice. Abordăm muzica barocă din perspectiva unei cercetări istorice. E ca și cum ai citi o operă de Shakespeare în limba din vremea lui, sună altfel decât o traducere în engleza modernă, a exemplificat Vlad. Sunt foarte pasionat de muzica barocă, de autorii francezi de la curtea regelui Ludovic al XIV-lea. De asemenea, îmi place mult muzica simfonică și am o plăcere deosebită de a cânta în orchestra Filarmonicii. Foarte pasionat de ceea ce face, Vlad detestă delăsarea și lipsa de interes în toate aspectele vieții. Nu-mi place mediocritatea!



Teatrul a evoluat scenic pe Note de primăvară

Joi, 5 aprilie, la ora 19, prin Piața Rosetti din capitală treceau personaje ciudate, costumate ca pentru un eveniment special. Dacă, din curiozitate, adresați o întrebare unuia dintre aceste „personaje”, răspunsul ar fi fost mai mult decât mulțumitor: în sala proaspăt renovată a Teatrului Foarte Mic, cunoscuta creatoare de modă Maria Constantinescu invita cunoscătorii la prezentarea ultimei colecții vestimentare: Note de primăvară. Cuvântul introductiv a fost susținut de istoricul și teoreticianul de artă dr. Doina Ișfănoni.

Originalitatea evenimentului a constat de această dată în faptul că, în afară de prezentarea costumelor de primăvară, modelele-manecine au recitat versuri despre acest frumos anotimp. Au prezentat și au recitat următoarele studente-acrițe din anul III, specializarea Artele Spectacolului, clasa prof. univ. dr. asoc. Mircea Constantinescu, conf. univ. dr. George Grigore, lector univ. drd. Ioana Visalon și asist. univ. Cristian Toma: Alexandra Vicol, Diana Burcescu, Ioana Picoș, Lavinia Alexandru și Oana Cavaleru, Iana Bradu, Ionela Vasile. Și-au prezentat colecțiile particulare: avocat Carmen Luana Dumitrescu, psiholog Georgeta Nenciu, arhitect Raluca Popescu. Regia artistică a aparținut profesor asoc. dr. Mircea Constantinescu și lector univ. drd. Ioana Visalon. Partenerii acestei laudabile acțiuni culturale au fost: Teatrul Foarte Mic, Veronesse (încălțăminte și accesorii) și Florăria Maya. Mulțumiri din partea tuturor au fost adresate Universității Spiru Haret, pentru colaborare și susținere, dar și pentru calitatea actului interpretativ al tinerelor studente, viitoare acrițe.

Costumele prezentate au fost colorate ca petalele florilor de primăvară, iar poeziile recitate au constituit parfumul acestor flori. Afluirea modelelor a fost ca un zefir ce își poartă aripile peste capetele noastre înfiorate artistic. Cununi de flori și petale textile, efluvii muzicale și mișcări feline, totul pus pe Note de primăvară...



Studenți la Masca:

Fotografii din viața ta

Sâmbătă 7 aprilie 2012, la ora 20, la Teatrul Masca, prin bunăvoința domnului director Mihai Mălaimare, a avut loc spectacolul Fotografii din viața ta, având în distribuție studenții anului II de la specializarea Artele Spectacolului (Actorie), clasa conf. univ. dr. Adriana Piteșteanu, conf. univ. drd. Vlad Rădescu, asist. univ. drd. Vladimir Anton și asist. univ. Sorin Dinculescu. S-a folosit textul inițial al piesei Interviu, de Ecaterina Oproiu, dar au fost acceptate și inserțiile scrise de studentele Mihaela Serdaru și Mădălina Gheorghită. Distribuția a fost următoarea: Cameramanul Brunet – Cristian Constantinescu, Cameramanul Blond – Bogdan Florea, Marcela – Carmen Manac, Moderator TV – Cristina Paraschiv, Sudorița – Mihaela Puiu, Trei surori – Raluca Zlatanov, Andreea Boșneag, Ștefania Andreea Ghiță,

Primărița – Mădălina Gheorghită, Medicul oftalmolog – Mihaela Serdaru, Femeia de la fân – Teodora Nedelcu, Avocata – Edith Alibec, Emilian Negulescu – Mădălina Gheorghită.

Spectacolul, coordonat regizoral de conf. univ. drd. Vlad Rădescu, creează șansa de conturare a unor caractere cu trăsături specifice, de o culoare unică. Atmosfera retro aduce cu sine valențe neașteptate și amintiri din subconștientul colectiv despre o epocă ce a avut, pentru fiecare dintre noi, o altă consistență. Pornind de la tehnica de interviu, instantaneele vivante ne conduc în lumea unei televiziuni ce își dorește a invadea casele telespectatorilor cu un anumit gen de emisiuni. Pe parcursul a peste 75 de minute, am fost martorul tăcut al unor povești de viață ce merită a fi puse în pagină. Tinerii studenți și-au asumat sarcinile scenice și ne-au oferit bucuria unui spectacol unitar și viu. Aplauzele au fost numeroase, iar acest lucru a făcut ca echipa managerială să reprogrameze acest eveniment și luni, 9 aprilie, la ora 20, tot la Teatrul Masca. Vă așteptăm spre a avea încă o întâlnire cu Fotografii din viața ta.